

**La Compagnie Al Kymia presente**



# Kieken

Un spectacle  
supra chimique

**de et par Philippe Baraduc**



*Kieken est un inventeur de génie. Créateur de l'énergie bullique et de l'épice combustive, il perd tous ses biens dans l'incendie de son château.*

*Mais aujourd'hui, avec l'aide des Firmin, ses assistants aléatoires, il va expérimenter son catalyseur cervique qui lui permettra de proclamer à nouveau sa devise :*

*Un pour tous et tout pour moi !*

Spectacle burlesque de 45 mn  
comportant une forte interactivité avec le public.  
Plusieurs Firmin, choisis dans l'assistance,  
accompagnent Kieken dans ses expériences.

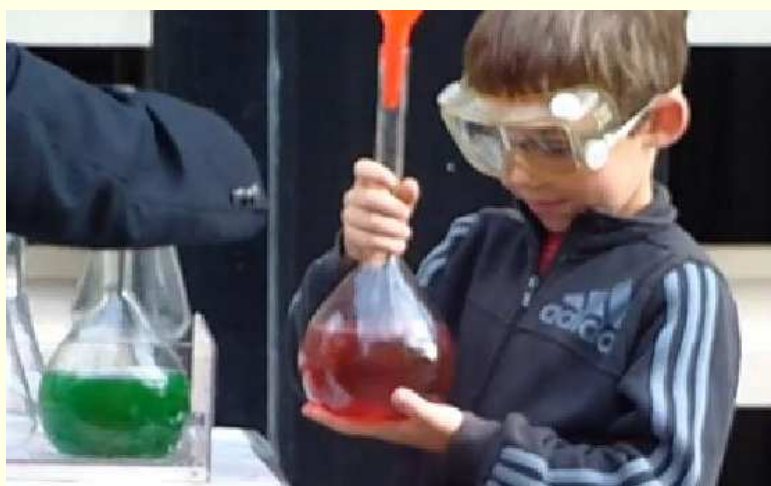
" Kieken " allie effets pyrotechniques,  
manipulation de verrerie de laboratoire  
et réactions chimiques spectaculaires.



## Ma démarche

Par le biais du spectacle, je souhaite transmettre le plaisir de la découverte et l'envie de comprendre le monde, introduire la science dans des lieux inattendus, réunir à nouveau science et culture.

Ce spectacle se sert de l'art du jeu pour transmettre une étincelle, une curiosité, un esprit critique, un appétit scientifique en direction d'un public jeune et familial.



## Intérêt pédagogique

- Eveil scientifique
- Approche de la chimie
- Introduction à la créativité via les sciences

Un dossier pédagogique accompagne le spectacle.

Il est envoyé par mail au format pdf

## Techniques utilisées

Bulles inflammables

Combustion du magnésium

Combustion de la poudre de lycopode

Indicateur végétal acide/base

Pression d'un gaz et température

Inflammation de poudre noire

Combustion du dichromate d'ammonium

Combustion Zinc / soufre

**Les Petits Débrouillards**

**Ecole du Château à Tournai**

**Ecole de Maubray**

**Ecole de Péronnes**

**Ecole de Jette**

**Ecole de Wodecq**

**Ecole de Taintignies**

**Ecole de Trazegnies**

**Printemps des Sciences à Mons**

**Festival des Sciences et des Techniques à  
Troyes**

**Fête de la Science à Reims**

**Salon de l'éducation à Charleville Mézières**

**Festival La Chasse aux étoiles à Charleroi**

**Festival A Cloche-Scène à Mouscron**

**Les Tornades, Festival des Arts de la rue à Wihéries (Dour)**

**Fête de l'Iris avec Research in Brussels**

**Festival Tout le Monde sur le Pont à Ronquières**

**Membre du jury "Sciences en scène"**

Sélection régionale hennuyère, Edition sections fondamentales (maternelle et primaire)





J'ai suivi un cursus universitaire scientifique à Lille où j'ai obtenu un DEA (Bac+5, Master) en Intelligence Artificielle puis, à l'université de Valenciennes, un DESS (Bac+5, Master) en Transferts de Savoirs et Nouvelles Technologies. J'ai également effectué des travaux de recherche en laboratoire sur les Réseaux de Neurones Artificiels.

Après avoir occupé différents postes d'enseignant en maths/physique, je suis devenu formateur au sein d'asbl d'insertion sociale puis responsable du support informatique pour une administration communale belge.

En parallèle j'ai suivi la formation d'animateur de groupe dispensée par la Direction Générale des Affaires Culturelles du Hainaut ainsi que différents stages de théâtre.

Je fonde Schmürtz, un concept musical hors norme.

Le plaisir de la scène me mène un cran plus haut avec la mise sur pied de la Compagnie Al Kymia et la création du spectacle "Guillaume de

Berthelot, Alchimiste", spectacle joué plus de 200 fois en Belgique et en France.

Dans le même temps je mets en place des stages à caractère scientifique : paysages volcaniques et sculptures fumigènes.

## La chimie, c'est tout un spectacle !



Editions de l'Avenir/R. Wardenier

Kieken, le savant un peu fou, va-t-il réussir à fabriquer de l'or dans son laboratoire ?

Avec son spectacle suprachimique, Philippe Baraduc fait rimer chimie et théâtre. Époustouffant !

**L**es élèves de l'école Léo Collard de Fontaine (Hainaut) n'oublieront pas de sitôt Kieken, le personnage joué par Philippe Baraduc dans son spectacle scientifique basé sur des réactions chimiques. On parle de réaction chimique lorsque des éléments se combinent, se transforment, réagissent entre eux et qu'ils donnent ainsi naissance à de nouveaux éléments.

### De l'énergie bullique

Kieken est un inventeur. Il est propriétaire d'un château. Celui-ci a brûlé et Kieken a tout perdu, à part quelques instruments de laboratoire. Il s'en sert pour fabriquer de l'énergie bullique. C'est une de ses inventions. Pour cela, il a besoin d'un assistant. Kieken demande à un enfant de venir l'aider. Il l'appelle Firmin. Firmin verse un mystérieux produit dans de l'eau, puis il ajoute du

savon. Ça réagit, ça bouillonne et ça fait des bulles. C'est l'énergie bullique. Kieken approche un briquet de la mousse et wouf, elle s'enflamme. Il y a des «oh» et des «ah» dans le public.

### Magie de la chimie

Kieken a d'autres inventions à présenter. Il enchaîne les expériences et les réactions chimiques avec l'aide de ses «Firmin» choisis dans le public. Une soupe de chou rouge grognon devient verte, un œuf dur rentre dans un vase trop étroit pour lui, des poudres s'enflamment... C'est magique. Les enfants sont intrigués. Comment fait-il ?

À la fin du spectacle, tous retiennent leur souffle : Kieken essaie de fabriquer de l'or. S'il réussit, il pourra reconstruire son château. Va-t-il y arriver ? Après le spectacle, les enfants peuvent poser des

questions à l'artiste. *Pourquoi la soupe devient verte ? Comment vous faites du feu ?* Kieken ne donne pas toutes les réponses. Les enfants referont certaines expériences avec leurs enseignants et ils auront enfin les explications. C'est sûr, un tel spectacle donne envie d'en savoir plus.

**Rita Wardenier**

● Pour réserver une représentation de «Kieken, un spectacle suprachimique» dans votre école, formez le 0498/87 83 10. Un dossier pédagogique est disponible.

[www.alkymia.be](http://www.alkymia.be)

*"Consciente de l'intérêt pédagogique des activités scientifiques au sein des classes fondamentales, notamment la chimie, je ne peux que vous encourager à persévérer dans votre démarche."*

Marie-Dominique SIMONET

Ministre de l'Enseignement obligatoire et de Promotion sociale  
Communauté française de Belgique

*"Merci bien!*

*Ce lundi, retour très positif des enfants et des parents!*

*Alors, à la prochaine fois pour un nouveau spectacle? "*

Françoise Piron-Vansaingèle, Directrice

Ecole communale de Pecq

*"Cette fantaisie théâtrale éveille la curiosité et le désir d'en savoir davantage sur les réactions chimiques et spectaculaires, que Kieken réalise sous les yeux ébahis des petits et des grands. Elle révèle aussi, en toile de fond, la démarche scientifique : combien d'essais erreurs seront-ils nécessaires pour trouver la bonne formule ? Notre inventeur de génie va-t-il y arriver et dans quel but ? Un clin d'œil original à la chimie, un spectacle à voir en famille, en salle ou dans la rue."*

Nicole Noguès, Directrice d'Accustica,

Centre de Culture Scientifique Reims



## Fiche technique

Attention pas de podium ou scène en hauteur

Espace scénique à même le sol :

Ouverture minimum: 5 m

Profondeur minimum: 4 m

Surface Plane

Electricité

Un point d'eau à proximité

Montage : 1h30

Démontage : 1h30

Spectacle de plein air

Possibilité de jouer à l'intérieur si la salle a :

- un accès facile (rez-de-chaussée ou ascenseur, pas de marches)
- une hauteur de plafond d'au moins 3m
- une aération aisée
- pas d'alarme incendie activée

Accès direct avec véhicule



## Tarif

Me consulter

**Guillaume de Berthelot, Alchimiste**

Spectacle tout public

Joué plus de 200 fois en Belgique et en France

Dans son laboratoire, Guillaume de Berthelot manie poudres et liquides qui rivalisent avec la foudre pour faire sortir l'or caché des matières impures.

Petits et grands sont plongés dans l'univers de la symbolique alchimique, avec le feu comme élément central. Secrets évoqués sans être dévoilés, d'étranges effets font jaillir le Lion vert, l'Or soleil ou des flammes aux couleurs singulières.

**Intérêt pédagogique**

- Sensibilisation du public à l'alchimie, « science » médiévale
- Immersion dans une autre époque
- Capacité à distinguer les différents types de mélange
- Observation et écoute
- Discussion avec le public à la fin du spectacle

**Stage Paysages volcaniques**

Visualisation de différents volcans (photos, dessins, documentaire)

Dessiner un volcan

Construction d'une maquette (carton, peinture, pâte à modeler)

Construction d'un paysage volcanique en terre

Création d'éruptions (chimie et pyrotechnie)

**Intérêt pédagogique**

- Approche de la structure de la terre
- Conception et fabrication de modèles
- Travail collectif
- Manipulation de produits chimiques
- Respect des règles de sécurité
- Création d'effets pyrotechniques



Vidéo du final pyrotechnique

<http://www.youtube.com/watch?v=zuW13czFGUw>

**Stage sculptures fumigènes**

A l'aide de tubes et d'objets de récupération, les participants créent une sculpture fumigène.

Réalisation d'un dessin pyrotechnique sur une plaque de bois.

A l'issue du stage, un assemblage collectif sera mis à feu grâce à un système électrique fabriqué par les stagiaires.

**Intérêt pédagogique**

- Détournement d'objets récupérés
- Conception et fabrication de modèles
- Travail collectif
- Manipulation de produits pyrotechniques
- Mise à feu électrique, montage
- Respect des règles de sécurité
- Création d'effets pyrotechniques



**Compagnie Al Kymia**

Philippe Baraduc

Grand Route, 45

7640 Maubray

Belgique

+32(0)69/54 96 24

+32(0)498/87 83 10

**contact@alkymia.be**

**www.alkymia.be**

(Internet Explorer uniquement)

